

# Bibliothèque de JOURNANS - NOUVEAUTES

## ROMANS

– **AÏSSAOUI Mohammed : Les funambules**

Mohammed Aïssaoui offre dans ce roman délicat une traversée de la charité contemporaine, à la rencontre de bénévoles et d'exclus, hommes et femmes en quête d'une vie meilleure.

– **CARRERE Emmanuel : Yoga**

C'est l'histoire d'un livre sur le yoga et la dépression. La méditation et le terrorisme. L'aspiration à l'unité et le trouble bipolaire. Des choses qui n'ont pas l'air d'aller ensemble, et pourtant : elles vont ensemble.

- **CHEVALIER Tracy : La brodeuse de Winchester**

Tracy Chevalier a une façon bien à elle de rendre hommage aux inconnues, de retranscrire la vie d'une époque, d'un personnage, des moeurs tout simplement d'une époque.

– **CUMMINS Jeanine : Americain Dirt**

C'est l'histoire d'une course poursuite dans le Mexique des cartels et de la violence ; d'une fuite en avant de Lydia et son fils pour échapper à la mafia qui vient de décimer leur famille ; d'une plongée terrible dans le monde des migrants...

– **DAI SIJIE : Les caves du Potala**

1968, palais du Potala au Tibet. L'ancienne demeure du Dalaï-lama est occupée, depuis l'exil en Inde du chef spirituel, par une petite troupe de très jeunes gardes rouges fanatisés, étudiants des BeauxArts dirigés par un garçon particulièrement cruel, surnommé « le Loup ». Les passages sur la peinture, sur les couleurs, sur l'art tibétain qui met en communication le monde sensible et celui de l'esprit sont souvent extraordinaires, d'une sensualité étonnante. Ce nouveau roman de l'auteur de Balzac et la petite tailleuse chinoise procure un sentiment de dépaysement absolu

– **DE LUCA Eri : Impossible**

Dans un roman d'une grande tension, Erri De Luca reconstitue l'échange entre un jeune juge et un accusé, vieil homme "de la génération la plus poursuivie en justice de l'histoire d'Italie" Mais l'interrogatoire se mue lentement en un dialogue et se dessine alors une riche réflexion sur l'engagement, la justice, l'amitié et la trahison.

– **DJAVADI Négar : Arène**

L'« Arène », c'est Paris. Là où s'entrechoquent jeunes des cités, dealers, flics, mères de famille, migrants, prédicateurs médiatiques, activistes, politiciens, pontes d'industrie récréative. Le formidable roman choral de Négar Djavadi est mené à cent à l'heure, au rythme infernal de la ville

– **FERRANTE Eléna : La vie mensongère des adultes**

Portraits de femmes ciselés et Naples en toile de fond : c'est le nouveau roman de la mystérieuse écrivaine italienne. Le talent est là, guère la surprise.

– **FOLLETT Ken : Le crépuscule et l'aube**

Le crépuscule et l'aube » nous plonge dans l'Angleterre de l'an 1000, comme une préquelle des « Piliers de la terre ». Et c'est addictif. L'écrivain gallois Ken Follett nous propose un roman historique qui va nous permettre de remonter jusqu'à l'époque des Vikings. Un voyage dans le temps à ne pas manquer.

– **HERICOURT Dany : La cuillère**

Un roman plein de fraîcheur pour ce voyage initiatique d'une jeune galloise en quête de réponse sur cette cuillère en argent léguée par son père fraîchement décédé.

Emprunt de touches d'humour britannique, cette histoire un peu fantasque mais pleine de tendresse nous emmène à la rencontre de personnages plus truculents les uns que les autres.

– **HOPE Anna : Nos espérances**

Roman générationnel dont la trame est tissée de ces trois fils entrecroisés : Hannah, Lissa, Cate. Nous sommes à Londres, en 1990. Hannah, Cate et Lissa ont la vie devant elles, tout le temps de devenir ce qu'elles seront. Pendant 15 ans, le roman les suit, les approche, les mêle, les perd, les retrouve.

Tout les unit: leur âge, leur milieu, leur ville, leur époque, et par dessus tout, leur amitié.

En même temps que tout les divise...

– **HOWARD Elizabeth : Etés anglais**

Premier tome d'une saga en cinq volumes, cette fresque familiale profondément humaine, où les enfants occupent une place de choix, se révèle addictive dès les premières pages. Avec un talent rare et une plume limpide, la romancière se joue de la frontière entre l'introspection, la description, le dialogue, toutes ces postures de l'écrivain qui glissent l'une après l'autre, comme une barque sur un doux courant.

– **KINGSOLVER Barbara : Des vies à découvert**

Dans « Des vies à découvert », la romancière américaine Barbara Kingsolver interroge la capacité des hommes à faire face aux bouleversements du quotidien et aux incertitudes de leur époque. Entre politique et romanesque, elle dresse un portrait des États-Unis sans concession

– **LAFON Lola : Chavirer**

À 13 ans, Cléo a été recrutée par des prédateurs sexuels, avant de devenir rabatteuse à son tour. Un roman sur la culpabilité, la honte, le pardon.

– **LE TELLIER Hervé : L'anomalie**

Tout séduit dans ce roman virtuose, de l'écriture à une intrigue palpitante qui croise les destinées de personnages, tous aux prises avec une inconcevable «anomalie».

– **McCANN Colum : Apeirogon**

Un palestinien, un israélien, tous deux victimes du conflit, qui tentent de survivre après la mort de leurs filles. Il y a le choc, le chagrin, les souvenirs, le deuil. Et puis l'envie de sauver des vies. Ensemble, ils créent l'association « Combattants for Peace » et parcourent le globe en racontant leur histoire pour susciter le dialogue.

– **McDANIEL Tiffany : Betty**

Roman déchirant à la beauté poétique, ode à la nature, à l'enfance, à la force de la littérature, à l'amour filial et sororal, « Betty » est le portrait d'une petite fille cherokee, flamboyant témoin de foi et d'espérance.

– **MWANZA MUJILA Fiston : La danse du vilain**

C'est un roman qui raconte l'histoire de trois enfants dans les rues du Zaïre (RDC). On les suit dans leur fin d'enfance/début d'adolescence, entre la misère, le désespoir, la violence, et leurs magouilles. Ces enfants, qui finalement pensent déjà comme des adultes, tentent de survivre et de gagner de l'argent comme ils peuvent, notamment avec du trafic de pierres précieuses venant d'Angola, où se déroule une guerre civile.

– **MYTTING Lars : Les cloches jumelles**

Un livre exceptionnel ! dès la première page, l'auteur nous plonge dans un autre monde où survivre tient du prodige. Les croyances, l'art, la mémoire, autant de fils entrelacés dans ce roman de toute beauté ! Astrid, jeune femme intelligente et rebelle, à l'écoute les vieilles légendes mais aussi avide de nouveauté est particulièrement touchante.

– **NIMIER Marie : Le palais des orties**

Le Palais des Orties est un roman d'amour et de métamorphoses, le récit d'une passion brûlante entre deux femmes.

– **STEFANSSON Jon Kalman : Lumière d'été, puis vient la nuit**

Le roman de Jón Kalman Stefánsson semble d'abord une simple chronique villageoise, puis il entre dans les familles, débusque des comédies et des drames, nous surprend, nous fend le cœur. Après Asta, l'Islandais creuse un peu plus le sillon de son indéfectible mélancolie avec Lumière d'été, puis vient la nuit.

– **TEULE Jean : Crénom Baudelaire**

Le romancier Jean Teulé vient de publier "Crénom, Baudelaire !", une biographie du poète Charles Baudelaire. Concernant Baudelaire, "c'est le plus grand poète français", estime Jean Teulé avant de conclure : "Si on doit lire un seul recueil de poésie, c'est les fleurs du mal".

– **TOKARECZUK Olga : Sur les ossements des morts**

Janina Doucheyko vit seule dans un petit hameau au cœur des Sudètes. Ingénieur à la retraite, elle se passionne pour la nature, l'astrologie et l'œuvre de William Blake. Un matin, elle retrouve un de ses voisins mort dans sa cuisine, étouffé par un petit os. C'est le début d'une longue série de crimes mystérieux sur les lieux desquels on retrouve des traces animales

– **VARELA Eduardo Fernando : Patagonie route 203**

Un formidable road-trip à travers les routes les plus inhospitalières et sidérantes du sud du monde où rien ni personne n'est ce qu'il semble être.  
Un merveilleux premier roman.

– **WHITEHEAD Colson : Nickel Boys**

Après «Underground Railroad», Colson Whitehead poursuit, avec «Nickel Boys» l'exploration de la blessure raciale de l'Amérique. Whitehead réussit à nous faire éprouver, physiquement et psychiquement, ce que produit le racisme sur un jeune garçon noir à la fois humaniste et idéaliste, pétri par la foi de son idole, Martin Luther King.

– **ZENITER Alice : Comme un empire dans un empire**

En mettant en scène un jeune assistant parlementaire et une hackeuse dans Comme un empire dans un empire, Alice Zeniter interroge différentes facettes de l'engagement politique dans une France en crise.

## **LITTÉRATURE**

– **GREGGIO Simonetta : L'Ourse qui danse**

Le musée des Confluences de Lyon, a lancé depuis quelques années une collection intitulée « Récits d'objets ». Elle consiste à solliciter un ou une écrivaine pour lui proposer de choisir un objet de son choix dans les collections du musée pour qu'il s'en inspire et en tire un texte sous la forme de son choix (conte, récit, court roman, etc.).

À partir de mai 2020, les éditions Cambourakis s'associent au musée des Confluences pour coéditer cette collection à raison de deux titres par an c'est la romancière et traductrice italienne Simonetta Greggio (auteure de "Elsa mon amour" en 2018 chez Flamarion) qui inaugure ce partenariat avec "L'Ourse qui danse", un court récit inspiré par une statuette Inuit.

## ROMANS POLICIERS

- **CAYRE Hannelore : Richesse oblige**

Comment élaguer, sans soulever de soupçons, toutes les branches d'un arbre généalogique pour arriver à un héritage. Un roman noir sarcastique avec des justicières pleines d'humour et de mauvais esprit qu'on n'a pas envie de condamner

- **MANOTTI Dominique : Marseille 73**

Son roman est passionnant : on découvre avec curiosité l'univers délétère de la police marseillaise des années 70 et avec frayeur l'indifférence incroyable dans laquelle ces crimes racistes ont pu avoir lieu.

- **MARTINEZ Augustin : la mauvaise herbe**

Jacobo, se réveille à l'hôpital et on lui annonce que sa femme est morte et que sa fille (de quatorze ans) est accusée d'avoir commandité le meurtre de ses parents. Imaginez le choc, pour lui qui a récemment perdu son travail et a dû quitter la ville avec sa famille pour s'installer dans une maison décrépite au milieu d'un village paumé. La fille est-elle coupable ou juste une ado en pleine rébellion ? Jacobo est-il si innocent que ça ?

C'est un véritable voyage dans l'Espagne rurale, désertique, sous une chaleur pesante. Il y a comme un petit air de western façon ibérique dans ses pages et l'ambiance y est bien particulière.

- **WINSLOW Don : Le prix de la vengeance**

Un format original pour un livre intense découpé en six nouvelles dont les thèmes principaux sont le crime, la vengeance, la corruption. On rencontre toutes sortes de personnages solidement campés même un singe mais aussi des flics, agents de patrouille aux frontières, chasseurs de prime, escrocs et dealers. Tout cela nous donne un récit bouleversant car on y aborde aussi la perte, la culpabilité, la trahison et la rédemption.

Note : Les résumés et les commentaires sont tirés du site « Babelio »